عالم ديزني



الملك بندق

توت عنخ آمون

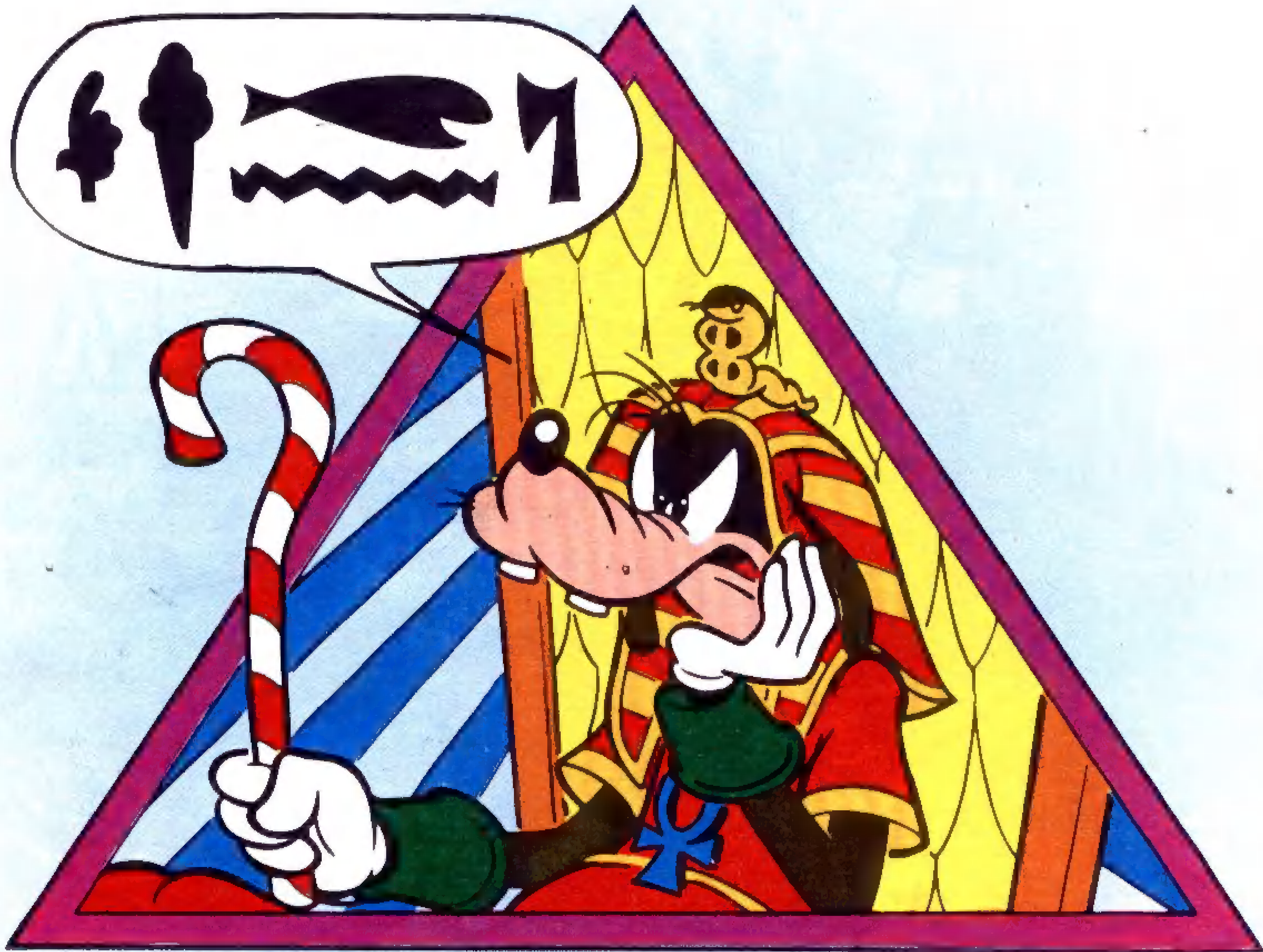
دار الشروق

عالم ديزني

بندق عبر الزمن

الملك بندق

توت عنخ آمون



دار الشروق



ترن .. ترن ..
هل ضربت الجرس يا صاحب الجلالة ؟
لا .. ولكن هذا الجرس هو الذى رن ... ثم من أنت ؟
متأسف يا "توت" !

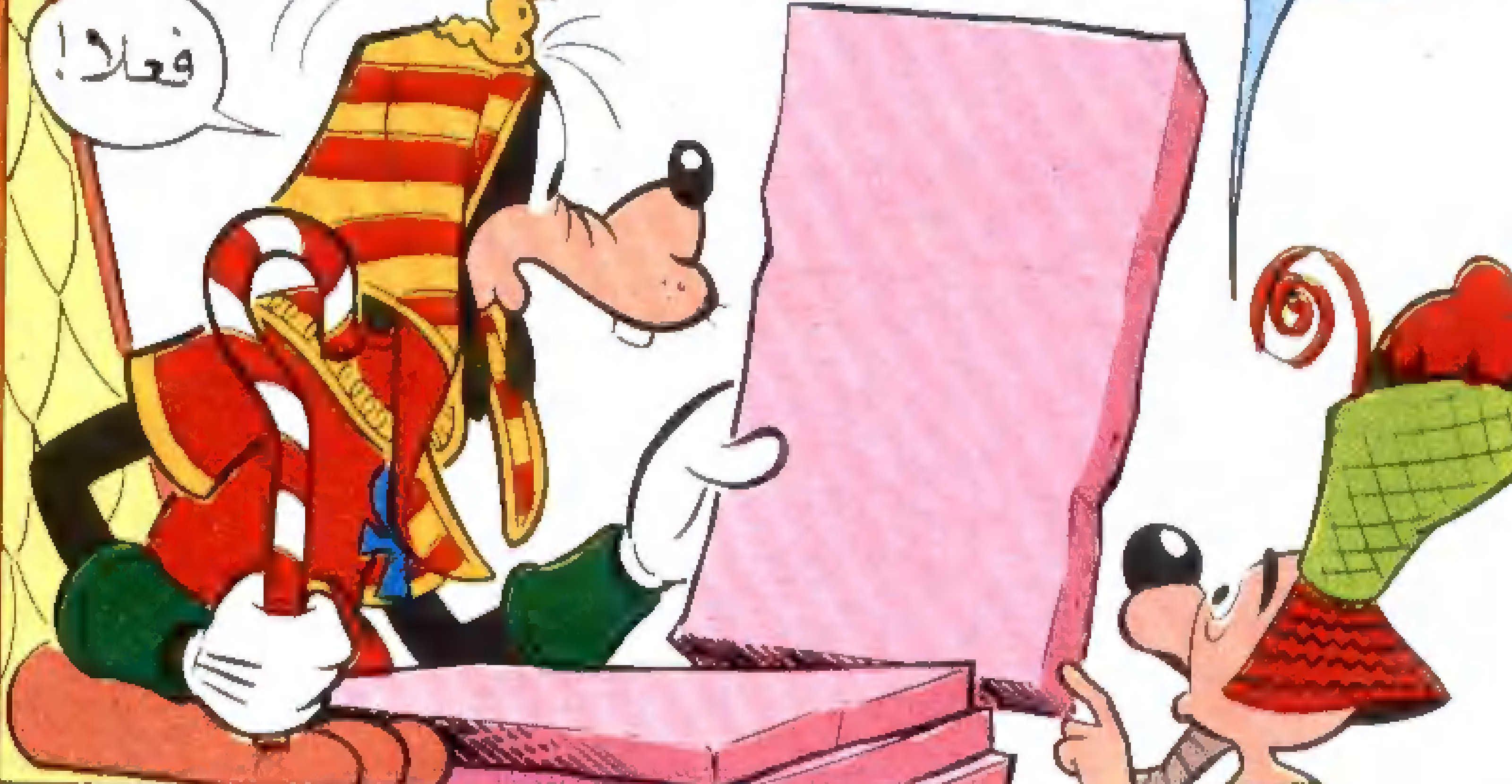
لا تدعونى "توت" وإلا ضربتك بعصاى المصنوعة من السكر!
هذا صولجانك يا مولاى!
لا تتدخل فيما لا يعنيك! واستدعى وزيرى!
وزيرك يقف أمامك يا مولاى!
ياه! أنت وزيرى؟
نعم يا مولاى!
أريدك أن تعثر على أعظم "بنّاء حجرى" فى مصر وتأتى به إلىّ!
بنّاء حجرى؟
لا تتلكع هنا ... هيا امضِ!
هل تعلم ماذا يكون "البنّاء الحجرى"؟
لا .. لا أعلم!


إذهب وأحضر القاموس .. سنبحث فيه!


القاموس الملكى !
حسنا .. دعنى ألقى نظرة !

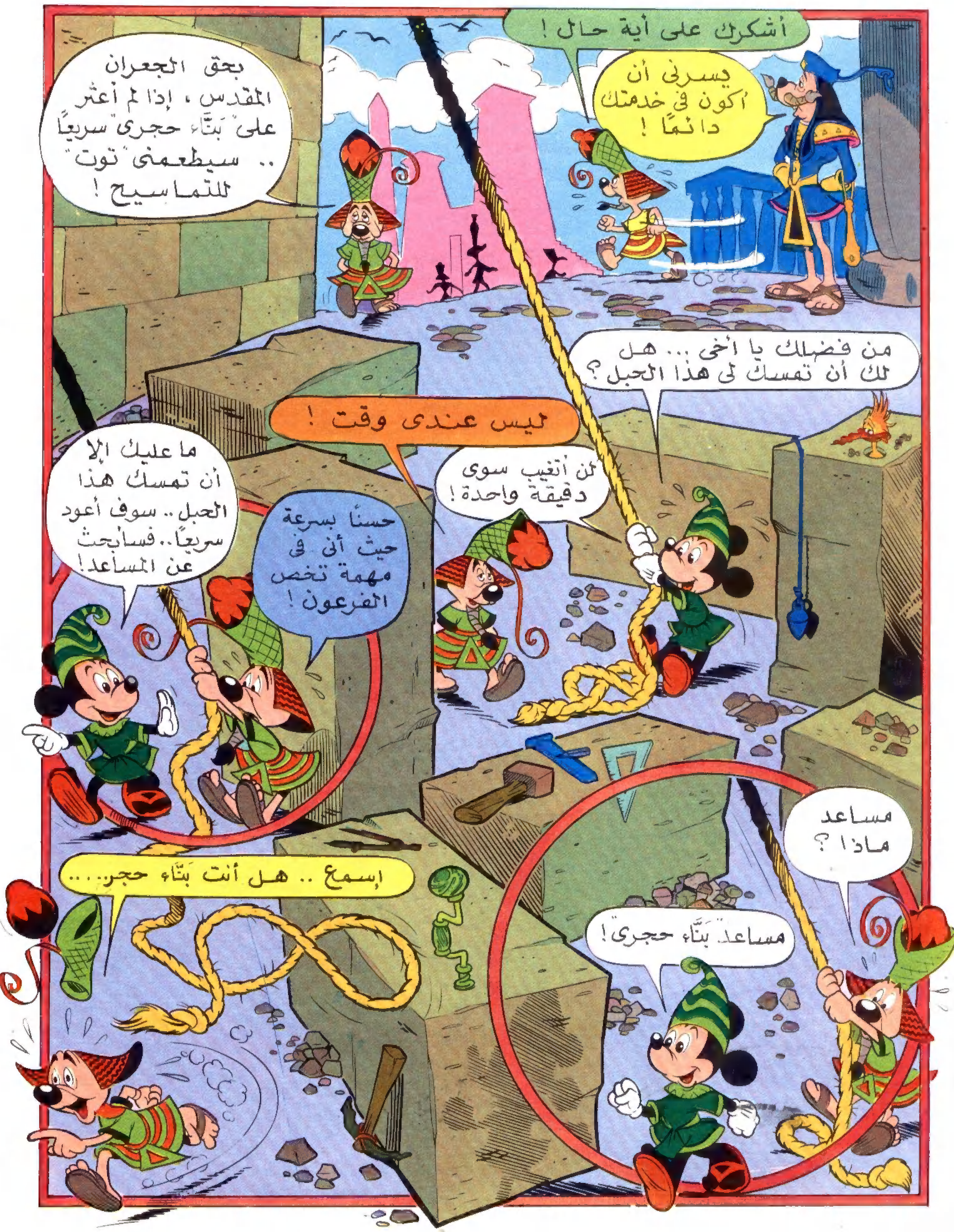

دعنا نرى .. باب .. بامية .. بسبوسة .. آه بنا ! ها هى !


يجب أن تكون هنا ... دعنا نرى "بن - بنا .. بنّاء ...


"بنا إلى المعركة" .. لا ليست هذه !
فعلا !


إذاً إبحث أنت فأنا الفرعون وليس على أن اعمل شيئاً كهذا!
ها هى!
لا، هذه "بناءً عليه"!
إذهب الآن وجئنى "ببنّاء حجرى" .. وإذا لم تعد قبل مغيب الشمس سوف تكون طعامًا للتماسيح! والآن إنطلق كالريح!
حاضر! حاضر!
ها هى "بنّاء حجرى" هو الشخص الذى يقيم أشياء من الحجر!
هذا ما أريده!
ففف!

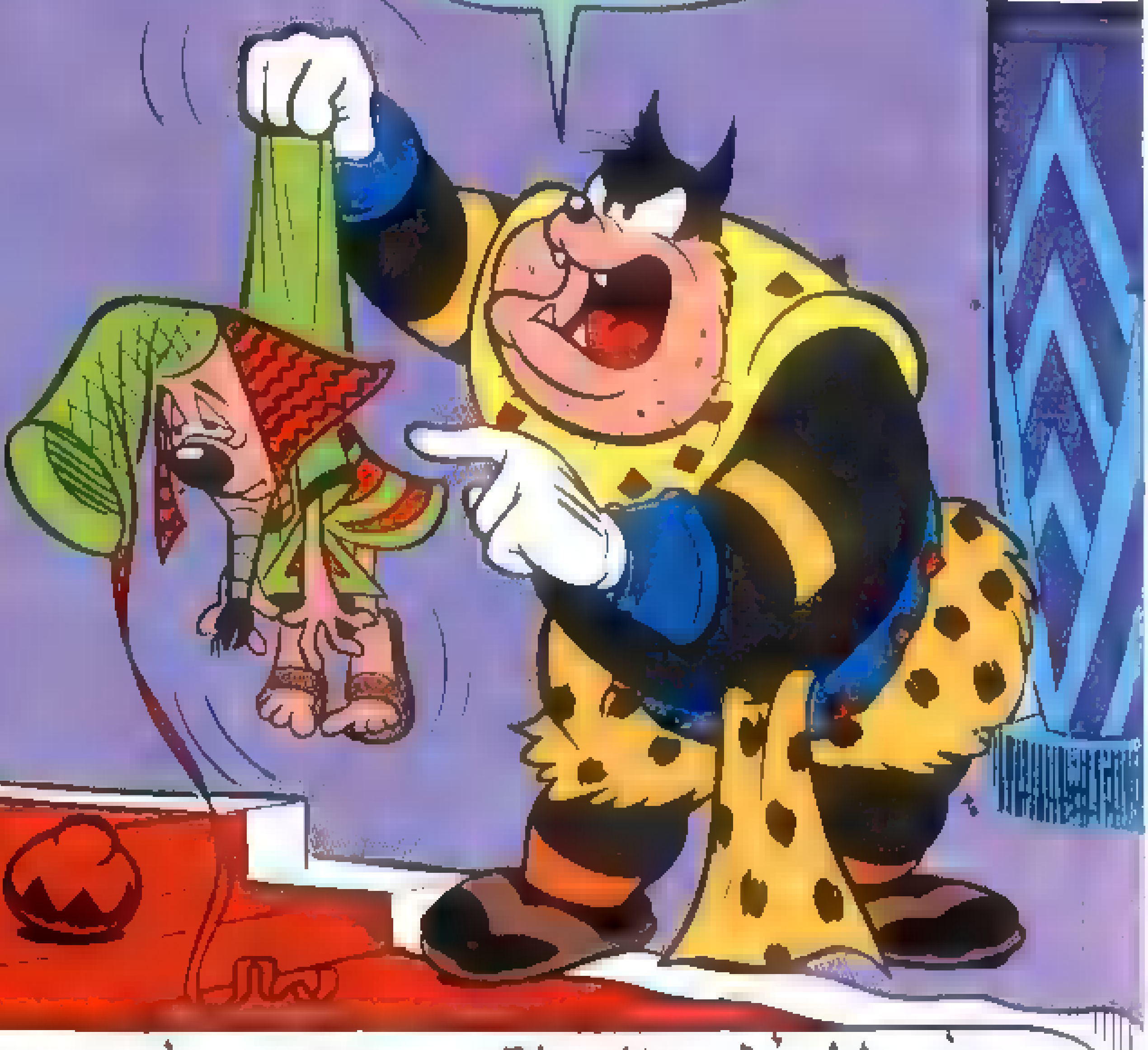

تاكسى
هل يمكنك أن تدلّنى أين أجد "بَنَّاء حجرى"؟
لا.. لا يمكننى!
إذن .. هل تعرف أحد يمكنه أن يدلنى؟
لا.. لا أدرى.. فأنا حتى لا أعرف ماذا يكون "البنّاء الحجرى"!


أشكرك على أية حال !
يسرني أن أكون في خدمتك دائمًا !
بحق الجعران المقدس ، إذا لم أعثر على "بنّاء حجري" سريعًا .. سيطعمني "توت" للتماسيح !
من فضلك يا أخي ... هل لك أن تمسك لي هذا الحبل ؟
ليس عندي وقت !
لن أتغيب سوى دقيقة واحدة !
ما عليك إلا أن تمسك هذا الحبل .. سوف أعود سريعًا .. فسأبحث عن المساعد!
حسنًا بسرعة حيث أني في مهمة تخص الفرعون !
مساعد ماذا ؟
مساعد "بنّاء حجري" !
إسمع .. هل أنت بنّاء حجر....


.. دى ؟
هل أُصبت ؟
بالطبع لا.. لا تنس أن هذا كرتون .. ونحن المصنوعون من الكرتون لا يمكن أن نصاب !
الملك يريد أن يراك حالاً !
الملك "توت عنخ آمون" يريد أن يرانى أنا ؟
إنه يريد "بنّاء" حجرى.. واذا لم آخذك إليه قبل غروب الشمس فسوف يطعمنى للتماسيح !
لكن لا يمكننى ترك معداتى هنا !


إذن إجمعها وخذها ...
فالشمس فى طريقها إلى المغيب!
إحتفظ بقميصك!
سوف لا أحتاج إلى قميص أو أى شىء آخر لو غربت الشمس!
أسرع!
كله تمام.. هيا بنا!
أنظر يا "توت" لقد أتيت لك "ببنّاء حجرى"!

لقد غابت الشمس .. وقد دعوتنى "توت" .. ياحارس خذه إلى حفرة التماسيح !
الخطأ ليس خطأ .. الشمس هى التى غربت !
ماذا تقول؟ خطأ؟ مَن إذن ؟
أنا المخطئ .. لقد كان علىّ أن أجمع معدات البناء !
أنت تقصد أنه إذا لم تجمع معداتك لما غربت الشمس ؟
كلا .. ولكنه كان يصل هنا قبل مغيب الشمس !
على أى الحالات لقد دعانى "توت" .. ولا يمكن لأى شخص أن يدعونى هكذا !
أنت يا "توت" !
نعم .. مرحبًا "دنجل" !


لازلت تبعث لى بهذا الفتى لكى
يُطعَم للتماسيح .. ولازلت أقول لك
إن التماسيح لا تأكل حالياً .. إنها فى بياتها
الشتوى !


نعم يا "دنجل" !


يمكنه العفو عنى الآن ،
وسأعود له فى الربيع القادم !


سوف لا أطعمك لتماسيحى .. أيها الضعيف .. فلن
تمثل قضمة .. فهناك الكثيرون أفضل منك !


هل ذهب ؟


إنى لا ارتاح
إليه !


هو! هو!
هو!
أنت لا ترتاح لمن ؟

متأكد أنك لم تكن تتكلم عنى ؟

لا لا يا "دنجل".. أقصد نعم !

مستحيل أن أقول ذلك عليك .. إذا كنت لا أرتاح لشخص ما .. فإنى أقول ذلك فى مواجهته .. وأنا أحبك !

هذا الكلام لصالحك يا "توت"

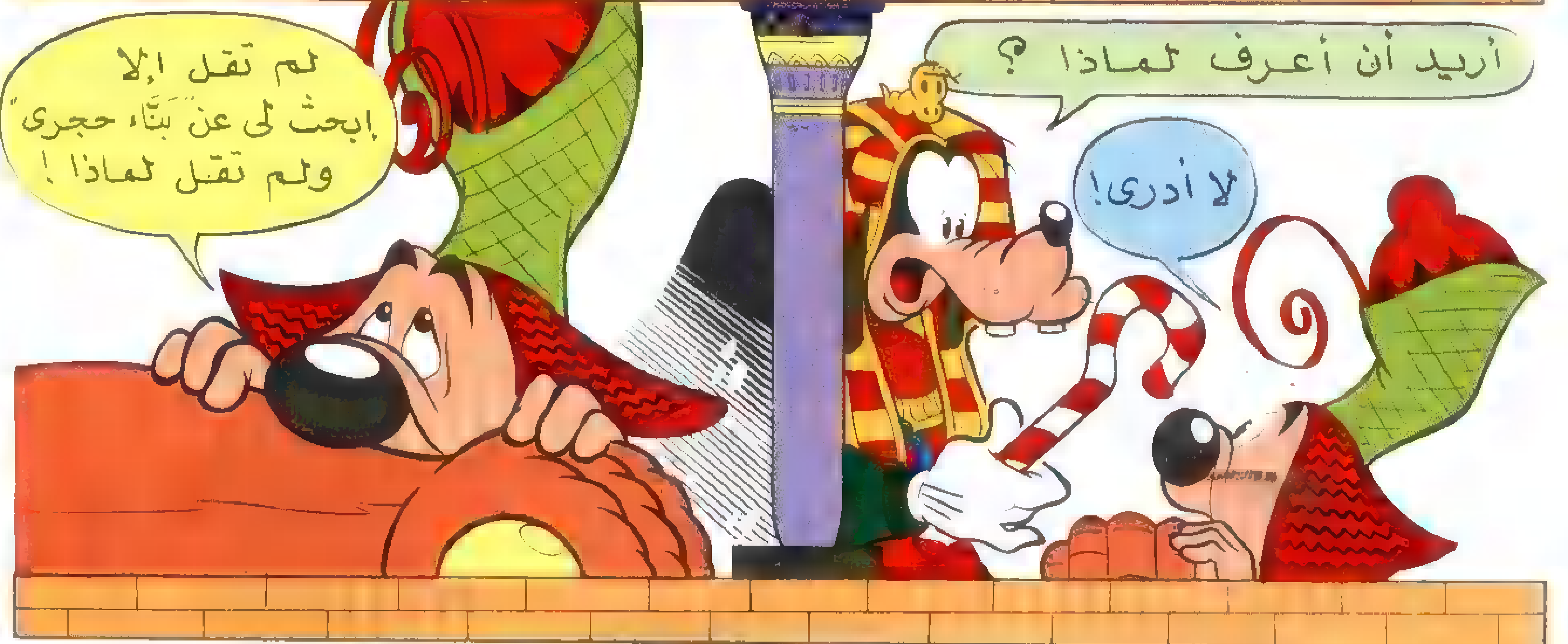
بالتأكيد يا "دنجل" .. بلغ سلامى لوالدتك !

تصرفك يدل على أنك كنت خائفاً منه !

لا لست كذلك ! ولكنى أخاف تماسيحه !


الآن .. لنستأنف
ما لدينا من مهام !
فكرة
جيدة !
لماذا أنت هنا ؟
لا أعلم
لقد استدعيتنى !


أنا استدعيتك ؟
لِمَ يا ترى ؟
أنا استدعيته يا وزيرى ؟
نعم !


أريد أن أعرف لماذا ؟
لا أدرى !
لم تقل إلا
"إبحث لى عن بَنَّاء حجرى"
ولم تقل لماذا !

ما رأيك فى مبنى صغير للحكم المشترك؟
إسمع ! أنا الفرعون ! ولا أرغب فى مبنى للحكم المشترك ! إذا كنت ستبنى شيئًا ما، فليكن مبنى للحكم المنفرد !
كيف تتصوره ؟
من الأفضل أن نبنى مقبرة **كبيرة** ، **عظيمة** ، **فخمة** ، شىء كهذا سوف يعمر لأجيال متعددة وليكن من حجر الجرانيت !
ماذا تقصد **بكبيرة، عظيمة، فخمة**، ما حجم المقبرة التى تريدها ؟
أقصد ذات، حجم كبير ملفت للنظر ! كل حجر فيها أبعاده ٢٠ فى ٣٠ ذراعًا !
أليس كبيرًا ؟
هل تعلم أن ذلك سيكلفك مائة ألف عامل، لكل عامل جنيه فى اليوم وبالتالى مائة ألف جنيه يوميًا !
كم ؟ من الأفضل أن أستدعى وزيرى !

يا وزير !!
أنت وزيرى ؟
نعم يا صاحب الجلالة ... وفى خدمتك دائمًا !
أحتاج لتمويل !
؟
كم ؟
أريد بناء مقبرة لى وقد أخبرنى "البنَّاء الحجرى" أنها ستتكلف مائة ألف جنيه يوميًا ! هل يمكننا تدبير ذلك ؟
أظن أنه بإمكانى تدبير شئ ما !



ولإيجاد طريقة لتدبير الأموال اللازمة لسداد أجور العمال قام الوزير بجرد كنوز "توت"

ما هذا كله ؟

إنها ممتلكاتى الشخصية !

هل أنت فى حاجة إلى كل هذه الأشياء؟

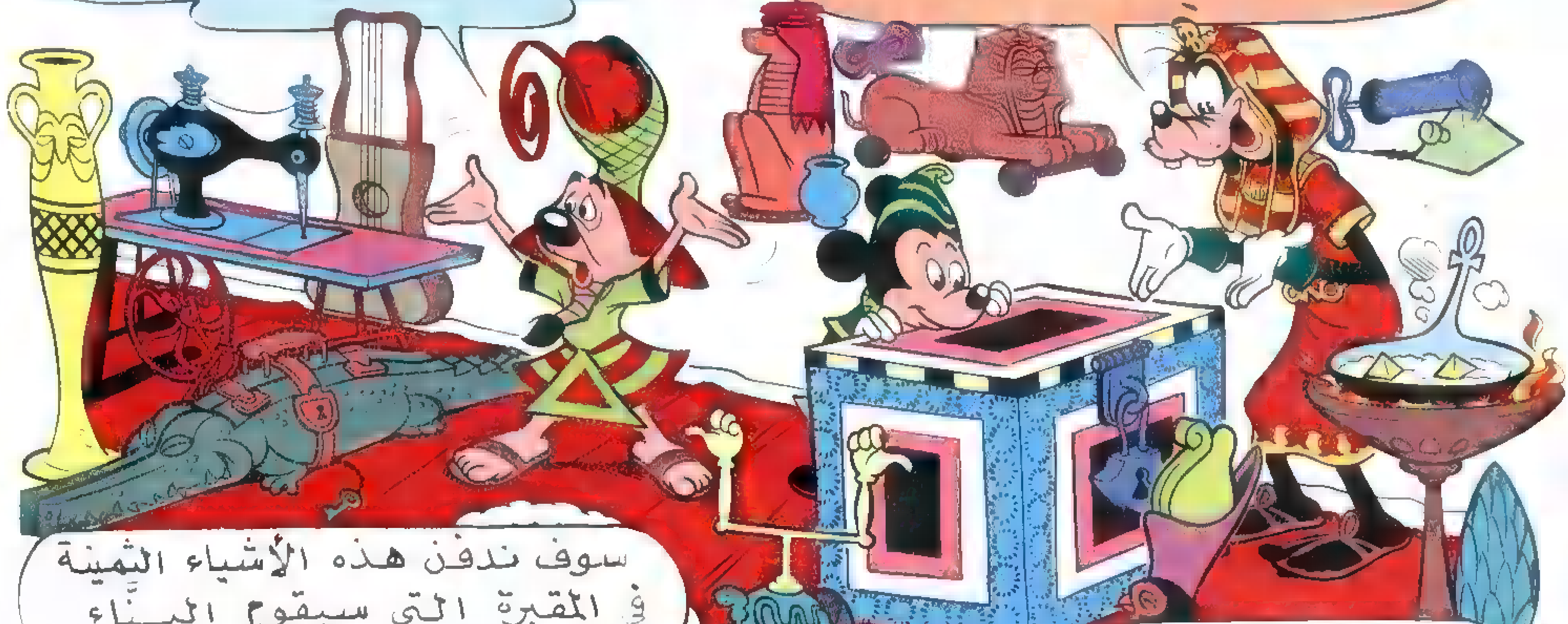
بالتأكيد !

ما هذا ؟

هذه "هراشتى" العاجية !



يا للغرابة! .. وما هذا؟
هذا شمعدانى المصنوع من الألباستر!
هل إستعملته يومًا ما؟
سأستعمله عندما تتوفر لى الشموع!
وما هذا... ليتك تخبرنى؟
هذا سريرى المطوى!
لا تستهزئ بى! دعنى أراك وانت تفرده!
أنا الفرعون وقد اعتدت أن يكون لدىّ من يقوم بهذا العمل! ولكنى سأحاول!
ها هو!
أشهد أنه ظريف!



وهذه "سحارتي العاجية" المليئة بالخواتم الذهبية، وخلفها "الرشاشة الذهبية" التي أستعملها في إبعاد الذباب !
هذه الأشياء تمثل ثروة هائلة تستطيع بها تدبير الأموال التي يحتاجها البنّاء الحجري لدفع أجور عماله !
سوف ندفن هذه الأشياء الثمينة في المقبرة التي سيقوم البناء بتشييدها لك !



هل سنحتاج إلى صالة مبيعات ؟
لا ! أنا عندي فكرة أفضل !
بحق الكوبرا المقدسة! كيف يمكنني سداد مائة ألف جنيه يوميًا إذا قمنا بدفن هذه الأشياء؟



إذا قمنا بدفنها فربما بعد ثلاثة آلاف سنة من الآن يستخرجها أحد الأشخاص ويعرضها في جميع أنحاء العالم وبذلك تسترد أموالك !
وما فائدة أموالي بعد ثلاثة آلاف عام ؟



وماذا يهمك ؟ سوف لا أحتاج إليها على أية حال !



"ميكى" ماوس! هذا إسمى إدعونى "ميكى"!

"ميكى" ماذا؟

يبدو أنها رائحة عجة بيض نعام!

ما هذا؟. قدرة فول؟

وبهذا وصل الفرعون "توت عنخ آمون" و"البَنَّاء الحجرى" إلى الاتفاق. وفى الصباح التالى أخذت قوارب التموين طريقها صاعدًا فى النيل!


وبعد ستة أشهر...
أنت تعلم يا فرعون أنه قد مضت ستة أشهر على رحيل "البنّاء الحجرى" جنوبًا!
نعم "ميكى" ولم نسمع عنه شيئًا، وأعتقد أنه يجب أن نذهب إليه ونعاين مدى ما وصلت إليه المقبرة!
أنت تقصد "ميكى"؟
نصيحة جيدة ولكن أبعد أنفك عن العرش!
على بعد ميل فى النهر.. أتجه شمالاً عند التمساح الثالث!
ماذا تبقى من مسافة؟
التمساح الثالث! لنتجه شمالاً!
التمساح الأول! التمساح الثانى!

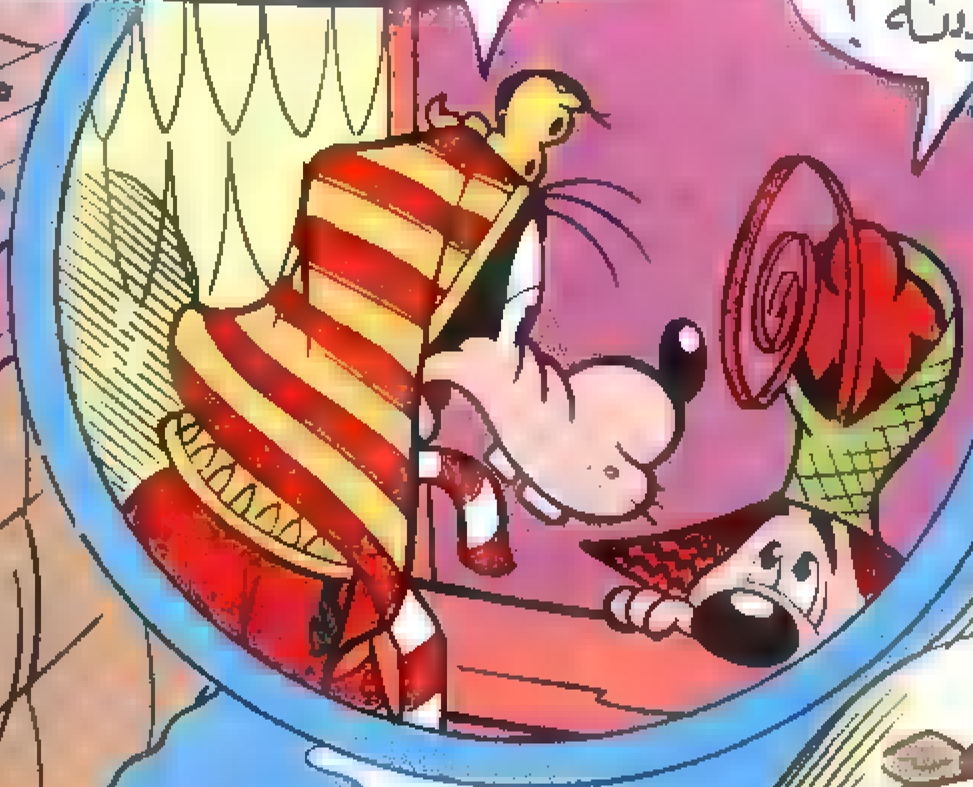
إنه ليس تمساحاً مصرياً ! إنه تمساح مستورد !

لا يهم ... أتجه شمالاً على أية حال ! تمساح مصرى.. مستورد.. كلاهما يصلح لصنع محافظ وحقائب ! والآن إتجه شمالاً !

؟

إستعد يا مولاى لمغادرة السفينة !

حسناً. ولكن إبعد أنفك عن عرشى !




!!
كم مرة آمركم.. الأكثر طولاً في المقدمة والقصار في المؤخرة!
هناك خلف الكثبان الرملية!
هذا أفضل!


ماذا يحدث هنا؟ لا أحد يعمل !
ربما الآن وقت الغذاء !
لا يمكن أن يكون وقت الغذاء إنها لم تتجاوز العاشرة والربع صباحًا !

أين هذا البَنَّاء الذى استأجرته ؟
أنا هنا !





أين وزيرى ؟
أعتقد أنه تحت عرشك يا مولاى !
ماذا تفعل هناك ؟
أردت أن أكون فى الظل !
لا داعى للتباطؤ ! أحتاج إلى نصيحتك ، العمال لا يشتغلون لأن القهوة تكاد تكون خالية من البن ! ماذا أفعل ؟
لماذا تسألنى ؟ لماذا لا تسأل الطباخ ؟
هذه نصيحة جيدة !
فعلا يجب أن أتحدث مع الطباخ !
يا طباخ ! أين أنت ؟
أعذرنى ! هل يمكنك أن تدلنى أين الطباخ ؟
لا أدرى ! إنه فى مكان ما !

هناك مئات الألوف من الفتيان! لن أعثر عليه!
سأخبرك ... أنشر عبارة أن الفرعون يرغب فى رؤية الطباخ!
وهو كذلك!
أين الطباخ!
الفرعون يريد الطباخ!
الفرعون يريد أن يرى الطباخ!
قل للطباخ أن يذهب لمقابلة الفرعون!
يريد الفرعون أن يخاطب الطباخ!
إذا رأيت الطباخ أخبره أن الفرعون يريده!
الطباخ مطلوب للفرعون!
الفرعون يريد الطباخ!
الطباخ مطلوب للفرعون!
قل للطباخ أن الفرعون يبحث عنه!
إذا رأيت الطباخ قل له أن الفرعون يريده!
سمعت أن الطباخ مطلوب للفرعون!
الفرعون يريد أن يرى الطباخ!
الطباخ مطلوب للفرعون!
الفرعون يبحث عن الطباخ!

المطبخ

هل أنت الطباخ؟
لا لست أنا! الطباخ هرب!
يا إلهي.. الفرعون يريد أن يراه! يجب أن أبلغ أنه هرب!
لقد عاد إلى العاصمة مساء أمس!
إنقل إلى الفرعون أن الطباخ هرب!
الطباخ هرب أنقل هذا إلى الفرعون!
أخبر الفرعون أن الطياخ هرب!
لقد هرب! ماذا سنأكل؟
خبر الفرعون أن الطباخ هرب!
هل سمعت بهروب الطباخ؟
لا!
أخبر "توت" أن الطباخ هرب!
الطباخ هرب؟

اذا لم يبدأ العمال فى العمل سوف لا تنتهى من بناء مقبرتك حسب تقديراتى ! كان يمكن أن تستغرق ٢٠ سنة فيما لو بدأنا من شهرين !

لماذا لم أسمع شيئاً عن الطباخ ؟

إن الأمر يحتاج إلى وقت طويل لتوصيل الأخبار لكم من خلال مائة ألف عامل يا سيدى !

مولاى "توت" ! أحد الرجال قادم !

لدىّ أخبار عن الطباخ سيدى الفرعون !

لا أرغب فى أخبار عن الطباخ ! أريد الطباخ نفسه !

لقد هرب !

هرب ؟ من أنت ؟

إسمى "رع" ! كنت مساعداً له !

إذن لابد أن تكون دون كل الناس عليماً بسبب هروبه !
نعم يا مولاى !
لا تقف هكذا أخبرنى لماذا هرب؟
لم يستطع شرب القهوة !
لماذا ؟
وهو صانعها، أليس كذلك ؟
لا يا سيدى فأنا صانعها !
لماذا صنعتها قهوة خفيفة !
لم يكن لدى سوى حبة بن واحدة !
سنعطيك إثنتين !



يا سيدي لا يمكنك لك أن
تصنع قهوة لمائة ألف رجل
بحبتين من البن !
ألا
يمكنك ؟
إذا لم تستطع حث العمال على العمل
فسوف أعود من حيث أتيت، فليس
هناك فائدة من وجودى هنا !
ماذا أصنع ؟ فلم أتمكن
من بناء مقبرتى !
هل لى أن
أسديك
نصيحة
يا مولاى ؟
آهمس لى ... أهمس لى !
فكرة جيدة يا وزيرى !
لهذا لن أطعمك
للتماسيح !
إستدعوا
الخطاط الملكى !

هل استدعيتنى يا مولاى الملك "توت عنخ آمون" ؟
نعم.. فأنا أريد إرسال برقية هيروغليفية !
هل تتفضل بإمساك طرف هذه اللفة ؟
بالتأكيد! فليس عندى ما أفعله !
ترى ماذا يمليه الفرعون ؟
ربما يبعث لإحضار طباخ جديد !
أو لمزيد من حبات البن !
ليس بهذه السرعة !
تمام .... وقع "توت" !
تفضل يا سيدى الفرعون !
الآن يحق ريش الجعران النطاط أراهن أن الرجال سوف يستأنفون العمل !

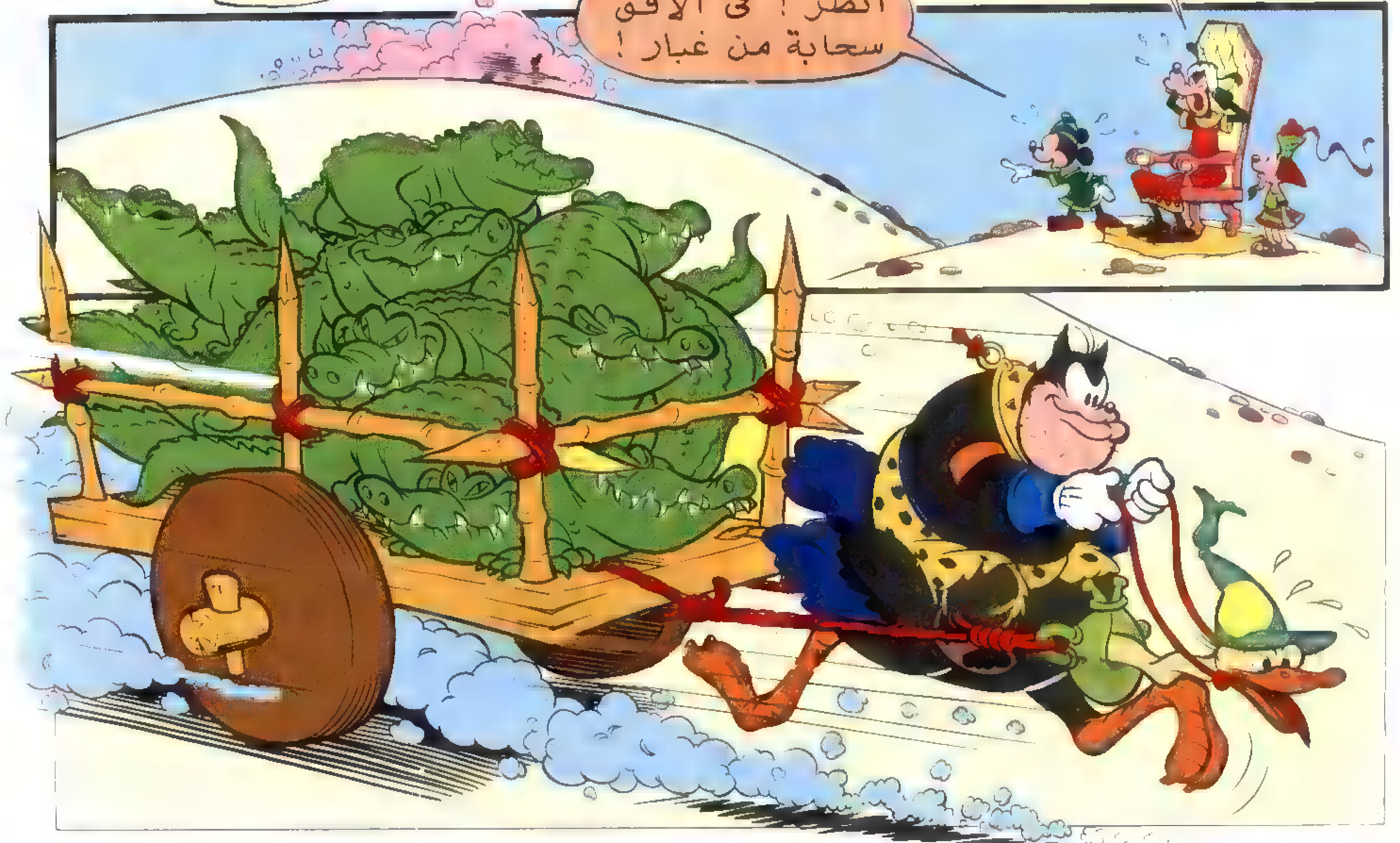
وفى نفس الوقت..

يا إلهى !

العمال متذمرون! إذا لم يأتيهم طباخ جديد خلال خمس دقائق سيتركون العمل !

يا إلهى ! يبدو أن حظى الحسن قد تخلى عنى !

يا لشقائى..الآن لن تتم بناء مقبرتى !



أخبرهم يا دنجل!

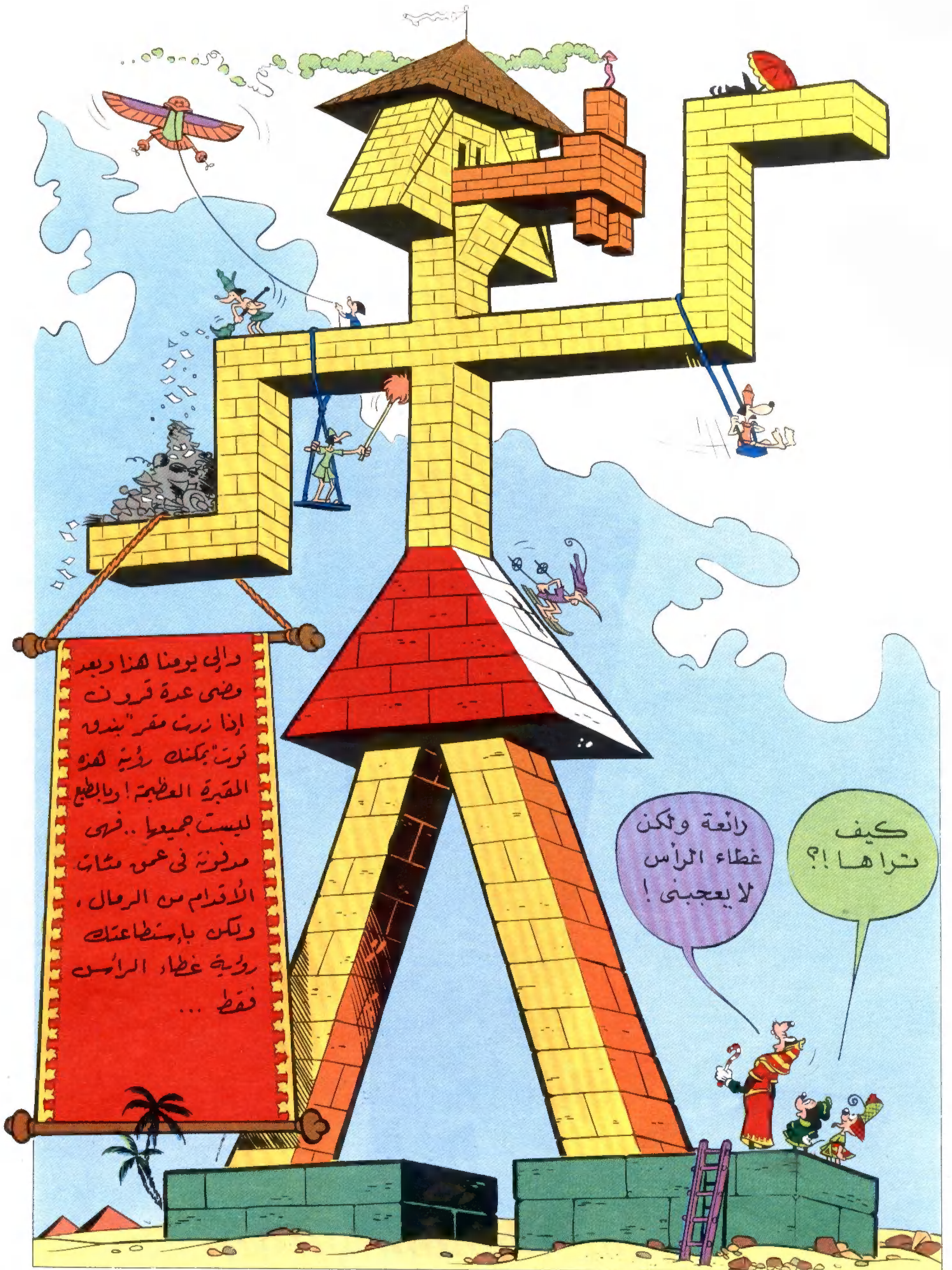
ولهذا!

إنتبهوا أيها الفتيان! إذا لم تستأنفوا العمل - أنتم يامن فى المؤخرة أوقفوا التذمر هذا موضوع جاد - ساطعمكم لتماسيحى!

أيها الرجال ضاعفوا مجهودكم!




هل أعدّ المركب ؟
لا ! سنذهب بالعربة فهى أسرع ، فأنا لا أستطيع التأخر عن رؤية مقبرتى !
وأبعد أنفك عن عرشى !
أين مقبرتى ؟
لقد حضر الفرعون !
أنظر !


وإلى يومنا هذا وبعد مضى عدة قرون إذا زرت مقبرة "بندو توت" يمكنك رؤية هذه المقبرة العظيمة! وبالطبع ليست جميعها.. فهى مدفونة فى عمق مئات الأقدام من الرمال، ولكن باستطاعتك رؤية غطاء الرأس فقط...
كيف تراها!؟
رائعة ولكن غطاء الرأس لا يعجبنى!



توت عنخ آمون

ARAB COMICS
عرب كوميكس
by mino
www.arabcomics.net

توت عنخ آمون

تبوأ توت عنخ آمون عرش ملوك مصر وهو في العاشرة من عمره . حكم البلاد في الفترة الواقعة بين عامي ١٣٤٧ و ١٣٣٧ ق . م . وتوفي في العشرين من عمره .

سنة ١٩٢٢ اكتشف الانجليزيان « كارتر » و « أيرل أوف كارنوفان» قبر ملك الفراعنة الذي كان قد ظل سليماً ونجا من الخراب . كما عثرا فيه على العديد من الآثار الثمينة ، منها مقعد العرش ، مجوهرات المومياء ، نعش الملك الذهبي ، الأسرة المذهبة والمزيد من التحف النادرة التي تعرض اليوم في المتحف المصري بالقاهرة .